

Geniş ufuklar

FENNİ ZİRAAT

Amerikada harikalar yaratıyor - Pamuk tohumu ve mısırdan pek çok kimyevî maddeler istihsal ediliyor

Amerika; ziraat âleminde bir atın devresinin tuluğunu selâmlamaktadır. Son ilmi taharrirler yakın bir âtidede

ziraat mahsullerini - sanayi sahasındaki muazzam istihlaklere cevap teşkil etmek üzere - on hattı bazı mahsullerinin yüz misli artırılacağını ve bu sayede müstahşillerin hududsuz servetler kazanacağını müjdelmektedir.

Ziraat mühendisleri ve ziraat kimya mütehassısları bu büyük refah ve medeniyet ordusunun erkânıdır. Meselâ bir zamanlar pamuk tohumu ziyan olup giderken bu günkü ziraat kimya mütehassıslarının sayesinde seneye bir buçuk milyar (1.500.000.000) dolar kıymetindeki pamuk istihsalâtı - nun tohumlarından 20.000.000 dolar nispetinde bir para kazanılmaktadır. Pamuk tohumu yağı sabun fabrikalarında, m. m. fabrikalarında, hattâ yemek pişirmek hususunda bile kullanılmaktadır. Pamuk nebatının sapları, çöpleri de sanayide el gantaları imalatında, otomobillerin iç kısımlarını döşemekte, kitap ciltleri imalatında ve ev inşaatında müstamel bir nevi duvar tahtaları halinde kullanılmaktadır. Bunlara ilâveten bıldırdı ve golf topları, saç fırçaları, taktaklar, elektrik insulatorleri, fotoğraf filmleri, kırılmayan camları birbirine yapıştırmak için bir nevi kimyevî maddeler imalinde pamuk sapları ve çöpleri kullanılmaktadır.

Pamuk tohumuna ve göpüne ilâveten mısır mahsülü de sanayide vâsi mikyasta bir mahreç bulmaktadır. Harb sanayinde on mühim rol alan glycerine mısırdan istihsal edilmektedir. (Kuru hoz) tâbir edilen Carbon Dioxide mısırdan istihsal edilmektedir. Halen Amerika kimya fabrikalarında vücut getirilen on, on iki türlü on mühim kimyevî maddeler hep mısır tarlalarının mahsulüdür. Amerika seneye 108.000.000.000 yüz sekiz milyar kilo mısır istihsal etmektedir. Fakat Amerika ziraat mütehassıslarının kanaatine göre, eğer fabrikalarda mısır iptidai madde olarak bu kadar vâsi bir şekilde kullanılmaya devam edilirse yakın bir âtidede Amerikada hayvanları beslemek için bir koçan bile mısır kalmıyacak kadar fabrikalar bütün istihsalâtı yutacaklardır. Bu takdirde istihsalâtı yutacaklardır. Bu takdirde istihsalâtı yutacaklardır. Bu takdirde istihsalâtı yutacaklardır.

Mısır istihsalâtının bu vâsi pazarlarına ilâveten buğday ve yulaf samanlarının kâğıd imalatı da gayıma hayret derecede ilerlemektedir. Bu günkü Amerika ev inşaatında kullanılan (4 duvarlar) kaplamaları hep bu nevî samanların yüksek makine taşıyıcı olanına sahife haline getirilmiş şekilleridir.

Amerikanın on büyük ziraat kimya mütehassıslarından doktor Stine ziraat mahsulleri ve çiftlik artıklarının sanayide istihsalatı için henüz ilk adımlarını atmaktadır. Yakın bir âtidede çiftlik mahsullerini yutacak olan on büyük

Halk edebiyatı etrafında

Agâh Sırrı Levend, Behçet Kemal yazısına cevap veriyor

'Arkadaşımız Agâh Sırrı Levend'den 31 temmuz tarihile şu mektubu aldık:

Gazetelerin bugünkü nüshasında, be-nim Ulus gazetesinde çıkan bir makale-münasebetiye yazılan yazıyı okudum. Yazıda şöyle bir cümle bulun-maktadır:

(Aziz halk varlıklarına nispetle kılı değil kendi bile beş para etmeyen bir saray mensubu için yazılmış 'bir kılın dünyaya değişim taras oldu sağol, yollu methiyeler kitâblarında yer alan ve cumhuriyet çocuklarını okutulan Agâh Sırrı'nın, halkın kendi çocuklarını metheden türüklerini ve destanlarını radyoda okutmaya razı olmaması yer-siz oluyor kanaatindeyim.)

Benim hiç bir eserimde ne böyle bir methiye vardır, ne de bu derece lâubal bir ibareye tesadüf edilebilir. Fekiyat tarhihinde ed eserlerime gelince: Bunlar - edebiyat tarhihinin ne olduğunu bilenlerin malûmu olduğu vechile - maziden bahsedirler. Ve eski methieler içinde bulundurulabilir.

Eski edebî eserlerime ise - gene malûm olduğu vechile - methiyeler büyük bir yer tutar. Alelade bir kaside nesibi bile bu yolda yazılmış methiyelerle doludur. Bununla beraber ben, bunlar hakkında bile kitabımda titiz bir ifade göstermek lüzumunu duymuşum-dır.

Hatta edebî teskilere için ister saray mensubu bulunsun, ister halk olsun, taallik ettiği sahife el mübâlagâhi methiye tamâmunu ederler; bunlardan bahsederek, ben bile, gerek ifade ve muhteva, gerek-se taallik ettiği şahsiyet bakımından, gene aynı endişe ile, en karakteristik o'nlarnın sevmek hususunda gösterdik-gim dikkat, eserimi tabik edenlerin gö-zünde kaymıyor.

Edebiyat tarhi bakımından eski edebî methielerin kıymet derecesi, bugün ta-lebten bile bilimesi lâzım gelen basit bir müteâffirdir.

Halk terbiyesine aid fikirlerimi ihtiva eden yazılar sırasile intişar edecektir. Şahsa ve şahsiyete taalluk eden kısımları böyle ciddi bahislerle karıştırmak prensipime aykırı bulunduğundan, bu noktayı ayrıca tavzihle lüzüm gördüm. Bu vesile ile saygılarımla sunarım.

Agâh Sırrı Levend

Yazan:

Nezâhet Nuredin Ege

yük müstehtak pa-zar, insan ve ehlî hayvan medeleri de-ğil, fakat muazzam fabrika medeleri o-lacaktır, demektedir.

Peabody Üniversitesinin taharriyatı ilmiye laboratuvarı pamuk mahsulleri-nin vü inşaatında son derece ehemmi-yetli bir mevki almakta olduğuna ispat etmektedir. Eger bu üniversitenin fak-lıyetini ispat ettiği usul tamgammı ede-rse Amerikada seneye iki, üç milyon balya pamuk vü inşaatında sarfedile-cektir.

Fakat Amerika ziraat mütehassısları ve kimyagerleri sadece elde edilen mah-sullere yeni pazarlar aramakla iktifa etmiyorlar. İstihsal edilen malların da-ha ucuza mal edilmesi için müstahşile yeni yeni ufuklar açmaya çalışıyorlar. Halen Amerikada çiftçiler seneye 6 mil-yar 500 milyon dolar kıymetinde bir serveti, böcekler, müzir hayvanlar ve tohum hastalıkları yüzünden kaybet-mektedirler. Yanî basit bir hesabla her çiftçi kazandığı iki doların birini çift-lik hastalıkları yüzünden kaybetmekte-dir. Şu halde ilmi bir şekilde bu çiftlik âfetleriyle mücadele edilirse çiftçi bu günkü kadar mesai ile iki misli fazla mahsul elde etmiş ve bu sayede de mahsulünü şimdikiinden yarı yarıya uc-uza satmak imkânını bulmuş olur.

Bu takdirde müstehtak halk elindeki ayni para miktarı ile iki misli fazla gıda maddeleri teminine imkân bulur.

Amerikanın refah ve itidâsını kendi menfaatleriyle tev'e bilen büyük iş mü-eseseleri Ford, Du Pont, Standard Oil gibi muazzam teşkilât, çiftçinin davasını, kendi davaları telâkki etmiş ve çiftlik âfetleriyle fenni bir şekilde mücadelede-yerleşmişlerdir. Bu büyük müesseselerin fenni taharriyat laboratuvarlarında muhtemul üm adamları muzır böcekleri öldürmek, nebat hastalıklarını tedavi etmek, daha ucuza istihsal yapabilmek, müstahşil zengin etmek yolunda yeni yeni usuller keşfetmekte ve akıllara hayret veren hududsuz muvaffakiyet-ler elde etmektedirler. Seneye bütöyle-ri milyarlarca dolara tanzim edilen bu müesseselerin yanı başında Vaşington-daki federal hükûmet de seneye 25 mil-yon dolar sarfederek - ziraat mahsulleri hakkında - taharriyatı tatmaktadır.

Bunlara ilâveten yetmiş tane muaz-zam ziraat üniversitesi on müktediri çir-sörlerini ve on istidatlı gene talebe-lerinin emine milyonlarca dolarlık tah-silat vererek ziraat ilmine yeni ufuklar açmak için birbirleriyle galibane rekab-e teşkil etmişlerdir.

Büyük fabrikaların, Amerika fede-ral hükûmetinin, muazzam ziraat ün-iversitelerinin hududsuz servetler halke-tmek gene hududsuz bir azim ve imanla çalışan müktediri simarların yanında bir de hususî sermayelerle çalışarak dünyaya en nadide tohumu satarak, en kıymetli ziraat makinelei yapıp arak milyonlar kazanan sermayedarlar gru-pu vardır. Bunların da laboratuvarları her gün Amerika ziraat semasında yeni yıldızlar keşfederek diğer müesseselere meydan okumak azmle çalışmaktadır.

Amerika ziraat hayatını bir kaç se-ne yakından tetkik eden bir müşahid şuna kanî olur ki beşer tarihi, insanîyetin re-fah ve itidâsına matuf bu kadar mükte-dir bir ilim ordusunun seferber edildi-ğine şâhid olmamıştır.

Laboratuvarlarda yeni yeni metodlar keşfeden âlimler yüksek kabiliyetli zi-rat müstahşillerin yardımıle metodları-nın faklıyetini ispatına muvaffak olma-ktadırlar. İşte bu iki başlı cereyan sa-yesinde yakın bir âtidede Amerikan ziraat ufuklarında yeni bir altın devresinin tuluğuna intişar olmaktadır.

Nezâhet Nuredin Ege

Atletizm hakemlerine ücret verilmesi teklifi reddedildi

Atletizm müsabakalarını idare eden hakemlere ücret verilmesi hakkında, ajanlık tarafından yapılan teklif reddedilmiştir. Atletizm müsabakalarında hakem yüzünden çekilen büyük müş-kûlâtı nazarı dikkate alan fedarasyon, 28 ağustos eski ve tanınmış atletlerin istihsalatı bir toplantı yapacaktır. Bu toplantıda atletizm hakemi ispinin es-a-sından halledilmesi çareleri aranacaktır. 24 ağustosa yapılacak Türkiye at-le-tizm birincilikleri bu toplantıya işti-rak edecek emekli atletlerin idaresine bırakılacaktır.

Pehlivan güreşleri

Pazar günü Yedikulede İspitaya bahçesinde güreş müsabakaları tertib edilmiştir. Bu müsabakalar dört hafta devam edecektir. Müsabakalar tanı-mış pehlivanlar iştirak edecektir.

Kürk yazıları

İstanbul şu sporları ahlâkından: 1 - Bölgemiz kürk teşvik yarışları-nın ikinci 3 ağustos pazar günü Bey-kozda yapılacaktır.

2 - Müsabakalar tam saat 13 te başlanacağından kulüblerin, toplantı mahallî olarak tayin edilen Beykoz parki önünde en geç saat 12,30 da bu-lunmaları şarttır.

3 - Kideimler arasındaki yarışlar-da birinci ve ikinciliği kazanan spor-cular Bandırma yapılacak Marmara kupası kürk yarışlarından bölgemiz temsil edecektir.

4 - Hakemler: Başhakem Ruza Sueri, Bekir Macur, Efdal Nögan, İsmail Dal-yancı, Nedim Ubatır, Bedri Kıray, Nedim Özgen, Nuri Bosut, Arif Sporel. Saha komiseri: İbrahim Kelle,

Şehir haberleri

Türk işçisine yeknasak elbise

Sümer Bank Umum müdürü bu hususta tetkikler yapıyor

İstanbulda bulunan Sümer Bank u-mum müdürü Burhan Sanus dün öğle-den evvel Sümer Bank birleşik yün ip-liği ve dokuma fabrikaları merkezini ziyaret ederek burada yapılan bir to-plantıda bulunmuştur. Umum müdür, öğleden sonra Sümer Bankın Feshane fabrikasını tetkike gitmiş, burada dört saat kadar kalmış ve fabrika Başmü-hendisi Vasıfın ve fabrikanın diğer mühendislerinden izahat almıştır.

Sümer Bank umum müdürünün dün Feshanede ki meşalelerini bilhassa işçi meselesi teşkil etmiştir. Memleketimiz-de en geniş işçi kütlesini taşıyan Sümer Bank, Türk işçisinin iyi giyinme ve iyi yasama imkânlarını temin mevzu-u üzerinde meşgul olmaktadır. Bu-nun için şimdiye kadar işalettayın gi-yinebilen işçiyne en pratik şekilde bir işçi elbisesi seçilmiş ve işçinin giyin-dirilmesi işine Feshane fabrikasından başlanmıştır.

Sümer Bank umum müdürü bugün Karabükte hareket edecektir.

Dahiliye Vekilinin tetkikleri

Dahiliye Vekili Fâik Özkarak dün sa-bah Vilyete gelerek Vali ve Belediye reisi Lütfi Kırdar ziyaret etmiştir. Da-hiliye Vekili, istihlak işleri, asker aile-le-rine yardım meseleleri etrafında tet-kiklerde bulunmuştur.

Memba sularına zam

Evkaf idaresi memba suları idaresi Belediye İktisad müdürlüğüne müraca-atle memba suları fiatlarına zam istemiştir. İdare, bazı masrafların artma-sı bu zamama sebep göstermektedir. İdare 35 kuruluşlu damacanaları 40 kuruşa satılmaları istemektedir.

Et fiatları

İstanbul çeşlelerinin son günlerde sebebisi olarak et fiatlarını yükselttik-leri ve et markını yükseltmek istedik-leri anlaşılmaktadır. Belediye İktisad müdürü, alâkadarları davet ederek kendilerinden izahat istemiştir. Be-le-yidi, کافی miktarda kasabik hayvan mevcudî bulunduğuna cihetle narkın yük-sektirmesinde makul sebep görmemek-tedir.

Ticaret liseleri müfredat programı

Ticaret liselerinde orta mekteplerine aid müfredat programına konan ders kitapları yeniden yazılacaktır. Bu ki-tapların esaslarını tespit etmek üzere pazartesi günü Maarif Vekâletinde bir komisyon toplanacaktır. İstanbul Ticaret mektebi müdür ve muallime-lerinin mürekkib bir heyet, bu komis-yonun çalışmalarına iştirak etmek için dün Ankara'ya gitmiştir.

Muallimlerin meslek haricindeki mesaleleri

Maarif Vekâleti, muallimlerin vazife haricindeki çalışmaları hakkında alâ-kadarları bu tamim göndermiştir. Bu tamime göre, badema hiç bir muallim Halkveilerinde, hayır cemiyetlerinde fa-al vazife kabul edemeyecek, münhası-ran meslekî mesalelere bulunacaktır.

Kısa Haberler

★ Toprak mahsulleri İstanbul şube-sinde de bazı değişiklikler yapılmak-tadır. Ofis İstanbul şubesi müdürü Hukukun yerine Umum müdür muavini Vâhid tayin olmuştur.

★ Deniz nakliyatını mürakabe ko-misyonunda bazı değişiklikler yapılmış-tır. Komisyonunda Münakalat Vekâleti namına bulunan umumî nakliyat müdür muavini Zekinin yerine eski Tahsilîye Umum müdürü Necmeddin tayin olmuştur.

★ Altın fiatları yükselmekte devam etmektedir. Dün bir Reşadiye altını 2610, külçe 340 kuruş ve beşbirarada 117 lira idi.

Don Pedro yüzü bir resim gibi gü-zel, vücudu bir Yunan heykeli kadar müteneşil, kolları, bacakları Her-kül'ü veya Samson'u hatırlatacak de-recede kuvvetli bir delikanlı idi. Ne yazık ki bir baltaya sap olamaz, bir dal-da durmazdı. Hovarda, serseri ve her-caı bir ruha sahibdi.

O anekek hiç birine meclûb ve mef-tun olmadan tanıştığı bütün Havva kız-larına geçici alâkalar göstermiş, hep-sini ancak onur, yirmişer günlük gönül eğlencesi yapmıştı.

İşte Matilda da onlardan biriydi. Me-sela'ların serî ikliminin dury ve berrak yazılarile yanmış tene, Akdeniz sahille-rinin kuzgunî kayalarından renk almış gözleri ve saçları ile bir şehvet ve ihtiras ilâhesini andırıyordu.

Don Pedro yalvardı, yakardı. Kocası bir iş için Barselona gittiği hafta i-çinde, bir gece kendisini evinde misafir etmesi için onu kandırdı. Geç vakte ka-rak 'Malaga şarabının benliklerinde ver-diği neşe, Sevil şarkılarının ruhlarında körüklediği sevdâ ateşile güldüler, oy-na-dılar, yandılar, tutuştuılar.

Dünyayı unuttuılar, her şeyi hatırla-rından silmişlerdi. Bütün kâinatta kendilerinden başka düşünülmeğe, e-hemmiyet verilmeğe değer bir mevcud bulunduğuna kall değildiler. Birden, Matilda bahçe kapısını kırık ve topal kanadın gücrüdüğü duyur gibi ol-du. Sonra çakı taşıları hızı adamların insafsız başislerle çıkar çıkır yer de-ğıştirdiler. Ve nihayet, iş kapaıya tok darbeler indirildi.

Don Pedro yalvardı, yakardı. Kocası bir iş için Barselona gittiği hafta i-çinde, bir gece kendisini evinde misafir etmesi için onu kandırdı. Geç vakte ka-rak 'Malaga şarabının benliklerinde ver-diği neşe, Sevil şarkılarının ruhlarında körüklediği sevdâ ateşile güldüler, oy-na-dılar, yandılar, tutuştuılar.

Dünyayı unuttuılar, her şeyi hatırla-rından silmişlerdi. Bütün kâinatta kendilerinden başka düşünülmeğe, e-hemmiyet verilmeğe değer bir mevcud bulunduğuna kall değildiler. Birden, Matilda bahçe kapısını kırık ve topal kanadın gücrüdüğü duyur gibi ol-du. Sonra çakı taşıları hızı adamların insafsız başislerle çıkar çıkır yer de-ğıştirdiler. Ve nihayet, iş kapaıya tok darbeler indirildi.

Don Pedro yalvardı, yakardı. Kocası bir iş için Barselona gittiği hafta i-çinde, bir gece kendisini evinde misafir etmesi için onu kandırdı. Geç vakte ka-rak 'Malaga şarabının benliklerinde ver-diği neşe, Sevil şarkılarının ruhlarında körüklediği sevdâ ateşile güldüler, oy-na-dılar, yandılar, tutuştuılar.

Dünyayı unuttuılar, her şeyi hatırla-rından silmişlerdi. Bütün kâinatta kendilerinden başka düşünülmeğe, e-hemmiyet verilmeğe değer bir mevcud bulunduğuna kall değildiler. Birden, Matilda bahçe kapısını kırık ve topal kanadın gücrüdüğü duyur gibi ol-du. Sonra çakı taşıları hızı adamların insafsız başislerle çıkar çıkır yer de-ğıştirdiler. Ve nihayet, iş kapaıya tok darbeler indirildi.

Don Pedro yalvardı, yakardı. Kocası bir iş için Barselona gittiği hafta i-çinde, bir gece kendisini evinde misafir etmesi için onu kandırdı. Geç vakte ka-rak 'Malaga şarabının benliklerinde ver-diği neşe, Sevil şarkılarının ruhlarında körüklediği sevdâ ateşile güldüler, oy-na-dılar, yandılar, tutuştuılar.

Matilda yataktaki yarı beline kadar

Tetkik ve tenkid Konservatuar ve sahne

Ankara konserva-tuarının diploma tevzili merasimin-de Milli Şefimizin bizzat bulunmaları; devletin sahne san'a-tında verdiği ehemmiyetin büyük deli-lidir. Edebiyat nevlileri, hatta umum san'at şubeleri arasında bile sahne san'atı hepsinden ayrı bir hususiyete sahib-iydi. Şiiri şair, romanı müellif yazır; tabloyu ressam, heykeli heykeltıraş yapar. Bunların hepsi de kendi eserlerin-den meşul tek şahıslardır. Romançı mezu-nu, ressam renklerini, heykeltıraş mermer yahud tuncun çizgisini istedik-leri şekilde kullanırlar. Yarattıkları tip yahud madde onlara değil, onlar tip ve maddeye hâkimdiler. Halbuki piyes inuharriri sahnenin lâkaydiye taham-mülü olmayan, ferdin aşamayacağı tek-nik kanunlara tâbidir. Bir roman, bir manzume yahud bir resim hakkındaki tenkid yahud takdir yalnız müellife, şaire ve ressama racidir. Halbuki piyes; yazar, sahneye vazeden ve temsil eden-lerden müteşekkıl bir müşareketir. O-nun mevzuu, mefkûresi ve tekniği kadar rejî ve temsil esasları da mühimdir. Ni-ce piyesler biliyoruz ki, çok güzel yazıl-mış, bütün sahne tekniği gözönünde tu-tulmuş olduğunda, sahne vazunun yahud müessesillerin hata yahud bilgisiz-liikleri yüzünden muvaffak olamamışlar-dır.

Bu esaslar gözönünde tutulunca, bir piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, müretteb ve tedbirli malûmatır. Bu malûmat konservatuar sularında İktisadî olarak yahud piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, müretteb ve tedbirli malûmatır. Bu malûmat konservatuar sularında İktisadî olarak yahud piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, müretteb ve tedbirli malûmatır. Bu malûmat konservatuar sularında İktisadî olarak yahud piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, müretteb ve tedbirli malûmatır. Bu malûmat konservatuar sularında İktisadî olarak yahud piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, müretteb ve tedbirli malûmatır. Bu malûmat konservatuar sularında İktisadî olarak yahud piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, müretteb ve tedbirli malûmatır. Bu malûmat konservatuar sularında İktisadî olarak yahud piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, müretteb ve tedbirli malûmatır. Bu malûmat konservatuar sularında İktisadî olarak yahud piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, müretteb ve tedbirli malûmatır. Bu malûmat konservatuar sularında İktisadî olarak yahud piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, müretteb ve tedbirli malûmatır. Bu malûmat konservatuar sularında İktisadî olarak yahud piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, müretteb ve tedbirli malûmatır. Bu malûmat konservatuar sularında İktisadî olarak yahud piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, müretteb ve tedbirli malûmatır. Bu malûmat konservatuar sularında İktisadî olarak yahud piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, müretteb ve tedbirli malûmatır. Bu malûmat konservatuar sularında İktisadî olarak yahud piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, müretteb ve tedbirli malûmatır. Bu malûmat konservatuar sularında İktisadî olarak yahud piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, müretteb ve tedbirli malûmatır. Bu malûmat konservatuar sularında İktisadî olarak yahud piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, müretteb ve tedbirli malûmatır. Bu malûmat konservatuar sularında İktisadî olarak yahud piyesin tutumunda müellifi kadar ve belki de daha fazla rejisörünün ve ak-törlerinin rolleri vardır. Sahne vazı ve müessesillerin mektebi konservatuardır. Avrupada devlet tiyatroları bertaraf, hususî tiyatrolar bile konservatuar me-zunu olmayan aktörleri istihdam etmez-ler. Hüdaınabî rejisör ve aktör, hukuk mezu-nu olmayan avukata benzer. Bir-nin mahkemede müdafaa hakkı olma-dığı gibi, diğerinin de en iptidai sahne-lerde bile yeri yoktur. Teknik ve san'at hegemonyasının hüküm sürdüğü asrı-mızda yalnız istidatına güvenen san'at-kâra itimad edemeyiz. Haddizatında ist-idat ve kabiliyet gibi tabii vergilere, bilgi inzamamı emeyince hiçbir kıymet ifade etmezler. Ve bilgi şuradan bulas-kapma, küflü malûmat değil; fakat kula-sık, mü

SON HABERLER

Siyasî İhtimal

İngiltereyi istilâ teşebbüsü etrafında

Mister Çörcil birkaç gün önce söylediği nutukta, İngilterenin gelecek eylüde, Almanyanın yapacağı bir istilâ hareketine karşı hazırlıklı olmaz lüzum geldiğini ihtar etmişti.

Almanyanın Sovyetler Birliğine, içinden kolay kolay çıkılmaz bir harbe girdiğini görenler, onun bu harbi bitirmekten, yeni ve büyük bir maceraya atılmayacağını tahmin ettikleri için, Çörcilin beyanatını tefsir sadedinde, İngilterenin Sovyet mukavemetini çok uzun sürmüyecek sandığını zabih olmuştular.

Fakat İngiliz askeri muharrirleri bu beyanata başka türlü bir şekilde tefsir, daha doğrusu tevîl ediyorlar. Bunlara göre Sovyetler Birliğinin mukavemeti, Almanyanın hesablarını altüst etmiş ve Almanya dahilinde bir inkisarı hayal dahi uyandırmıştır. Sovyet mukavemeti bir müddet daha uzadı takdirde bu inkisarı hayal de artacak, Alman hükümeti bunun daha fazla genişlemesini temin için yeni bir zafer kazanarak halkı oyalamak mecburiyetinde kalacaktır.

Avrupada yapılacak bir iş kalmadığına göre, Almanyanın mezbuhanı bir teşebbüslere İngiltereyi istilâya kalkışması ve böylece tahlini deneyerek bütün mukadderatı tehlikeye koyması ihtimali mevcuttur. İngiltere, bu ihtimali hesablarken ona göre hazır ve uyanık davranmak ve Almanyanın savletini karmak için beklemektedir.

İngiliz askeri muharrirleri böyle düşünmekle beraber, Almanyanın Sovyetler harbinin yarıda bırakarak İngiltereye karşı hareket etmesi beklenmez.

Nitekim Fransa harbi sırasında müttetiklerin Dünkerk ric'atından sonra, Fransa harbinin yarıda bırakarak İngiltereyi istilâya girişmek mümkün olduğu halde Almanya, Fransa harbinin sonuna kadar götürmeyi tercih etmiş ve ondan sonra İngiltereye hava harbinin açmıştır.

Bu defa da ancak Sovyet harbinin inatından sonra -vakit ve imkân kalırsa- İngiltere harbine başlaması kuvvetle muhtemeldir.

Her neyse, muhakkak olan cihet, İngilizlerin, Almanyanın önümüzdeki hafta veya aylarda bir istilâ teşebbüsüne girişmelerini mümkün ve muhtemel görüyorlardı.

Mısırdaki buhran:

Mısırdaki birçok fırkalar vardır: 1) Vefdiler, 2) Saadiler, 3) Ahrar, 4) İttihadiler, 5) Şaabil, 6) Vataniler... Ve bu fırkaların kâh muzahefet eden, kâh muzahefet gösteren müstakiller.

Vefdiler ile Saadiler bir zaman beraberlerdi, daha sonra şahsi sebebler yüzünden ayrıldılar. Birincilerin lideri Nahhas Paşa, ikincilerin lideri Ahmed Mahir Paşadır.

Vefdiler Mısırın en kuvvetli ve en nüfuzlu fırkası oldukları halde Parlamento'ya son derece zayıftır.

Saadiler ise yetmiş beş kadar mebus çıkarmışlar ve Mısırın şimdiki harbi benimsenmesi lehinde olduklarını göstermişlerdir. Bunlara göre Mısır karışıklılığı istilâya karşı koymak ve kendi hayat ve istiklâlini korumak mecburiyetindedir. Bu yüzden bu fırka harbenin iktidar mevkine gelmişlerdir.

Ahrar fırkasının parlamentodaki kuvveti de Saadilerin kuvvetine muadildir. Bu fırka, şimdiki kadar harbi benimsenememek lehinde idi. Çünkü harbi benimsenemeğe takatı yoktur. Onun için İngiltereye her muzahefeti göstermeli, fakat harb harici kalmalıdır.

Daha fazla Mısırın aristokrasisini temsil eden İttihadiler ile Şaabil de aşağı yukarı aynı fikirdedir.

Bir ekalliyet teşkil eden Vataniler de harb harici kalmak lehinde olduklarını daima söylemekte idiler. Büyük harbin başlamasındanberi kurulan hükümetlere iştirak etmiden iki fırka Vefdiler ile Saadilerdi. Diğerleri müstakillerden tanınmış bir şahsiyetin riyaseti altında toplanıyor ve hükümet teşkil ediyorlardı.

Bütün bu hükümetlerin esas siyasi harb harici kalmaktı. Ve bu siyaset umumiyetle Mısırlıların tatmin etmeyecek bir siyaset değildi. Fakat Mısırdaki hükümetleri iktidar mevkinden düşüren en mühim sebep harbi siyaset değil, daha fazla dahilî siyasettir ve Mısır hükümetlerinin en zayıf cephesi budur. Çünkü bu hükümetler, milli birliği temsil etmekten uzaktırlar. Ve böyle oldukları için sık sık hükümet değişikliği olmaktadır.

Mısır hükümetlerinin milli birliği temsil edememelerinin sebebi Vefdiler ile Saadilerin hükümet harici kalmalarıdır. Vefdiler, son umumî seçimde hükümet müdahalesi karıştırlıkları için kazanamadıkları, bununla beraber manen ekseriyete hâkim olmakta devam ettiklerini söylüyor ve ilk fırsatta devletin yenilenmesini istiyorlar.

Vefdilerden ayrılan Saadileri hükümete iştirakten meneden âmil ise, daha fazla harici siyaset aiddir. Ve bunlar yukarıda değinildiği gibi Mısırın harbe iştirak etmesini istemektedirler.

Bu yüzden Mısırdaki milli vahdeti temsil eden bir kabine teşkiline, bu günkü şartlar içinde, imkân yoktur. Ve ancak umumî intihabın yenilenmesini temin edecek bir fırsatın sonra buna imkân hasıl olacaktır. Bu ise, ancak harbi müteakibi yapılabilecek ve Mısır o zamana kadar bu günkü vaziyetini değiştirmeyecek gibi görünüyor.

Ömer Rıza DOĞRUL

Mevlid

Gecende vefat eden Muhsinzade Reisülhattatın Abdullah Bey merhumun mahdumu Bay Mehmed Rahmi Muhsin-oğlunun ruhuna ithaf olumak üzere işbu 29 temmuz dönümlü pazartesi günü Kadıköyünde (Çarşı) Osmanaga camii şerifinde öğleden sonra saat on dörtte Mevlidi Şerif kıraat ettirileceğinden taalluk ve dostlarının ve arzu buranların teşviri rica olur,

Siyasî İhtimal

İngiltereyi istilâ teşebbüsü etrafında

Mister Çörcil birkaç gün önce söylediği nutukta, İngilterenin gelecek eylüde, Almanyanın yapacağı bir istilâ hareketine karşı hazırlıklı olmaz lüzum geldiğini ihtar etmişti.

Almanyanın Sovyetler Birliğine, içinden kolay kolay çıkılmaz bir harbe girdiğini görenler, onun bu harbi bitirmekten, yeni ve büyük bir maceraya atılmayacağını tahmin ettikleri için, Çörcilin beyanatını tefsir sadedinde, İngilterenin Sovyet mukavemetini çok uzun sürmüyecek sandığını zabih olmuştular.

Fakat İngiliz askeri muharrirleri bu beyanata başka türlü bir şekilde tefsir, daha doğrusu tevîl ediyorlar. Bunlara göre Sovyetler Birliğinin mukavemeti, Almanyanın hesablarını altüst etmiş ve Almanya dahilinde bir inkisarı hayal dahi uyandırmıştır. Sovyet mukavemeti bir müddet daha uzadı takdirde bu inkisarı hayal de artacak, Alman hükümeti bunun daha fazla genişlemesini temin için yeni bir zafer kazanarak halkı oyalamak mecburiyetinde kalacaktır.

Avrupada yapılacak bir iş kalmadığına göre, Almanyanın mezbuhanı bir teşebbüslere İngiltereyi istilâya kalkışması ve böylece tahlini deneyerek bütün mukadderatı tehlikeye koyması ihtimali mevcuttur. İngiltere, bu ihtimali hesablarken ona göre hazır ve uyanık davranmak ve Almanyanın savletini karmak için beklemektedir.

İngiliz askeri muharrirleri böyle düşünmekle beraber, Almanyanın Sovyetler harbinin yarıda bırakarak İngiltereye karşı hareket etmesi beklenmez.

Nitekim Fransa harbi sırasında müttetiklerin Dünkerk ric'atından sonra, Fransa harbinin yarıda bırakarak İngiltereyi istilâya girişmek mümkün olduğu halde Almanya, Fransa harbinin sonuna kadar götürmeyi tercih etmiş ve ondan sonra İngiltereye hava harbinin açmıştır.

Bu defa da ancak Sovyet harbinin inatından sonra -vakit ve imkân kalırsa- İngiltere harbine başlaması kuvvetle muhtemeldir.

Her neyse, muhakkak olan cihet, İngilizlerin, Almanyanın önümüzdeki hafta veya aylarda bir istilâ teşebbüsüne girişmelerini mümkün ve muhtemel görüyorlardı.

Mısırdaki birçok fırkalar vardır: 1) Vefdiler, 2) Saadiler, 3) Ahrar, 4) İttihadiler, 5) Şaabil, 6) Vataniler... Ve bu fırkaların kâh muzahefet eden, kâh muzahefet gösteren müstakiller.

Vefdiler ile Saadiler bir zaman beraberlerdi, daha sonra şahsi sebebler yüzünden ayrıldılar. Birincilerin lideri Nahhas Paşa, ikincilerin lideri Ahmed Mahir Paşadır.

Vefdiler Mısırın en kuvvetli ve en nüfuzlu fırkası oldukları halde Parlamento'ya son derece zayıftır.

Saadiler ise yetmiş beş kadar mebus çıkarmışlar ve Mısırın şimdiki harbi benimsenmesi lehinde olduklarını göstermişlerdir. Bunlara göre Mısır karışıklılığı istilâya karşı koymak ve kendi hayat ve istiklâlini korumak mecburiyetindedir. Bu yüzden bu fırka harbenin iktidar mevkine gelmişlerdir.

Ahrar fırkasının parlamentodaki kuvveti de Saadilerin kuvvetine muadildir. Bu fırka, şimdiki kadar harbi benimsenememek lehinde idi. Çünkü harbi benimsenemeğe takatı yoktur. Onun için İngiltereye her muzahefeti göstermeli, fakat harb harici kalmalıdır.

Daha fazla Mısırın aristokrasisini temsil eden İttihadiler ile Şaabil de aşağı yukarı aynı fikirdedir.

Bir ekalliyet teşkil eden Vataniler de harb harici kalmak lehinde olduklarını daima söylemekte idiler. Büyük harbin başlamasındanberi kurulan hükümetlere iştirak etmiden iki fırka Vefdiler ile Saadilerdi. Diğerleri müstakillerden tanınmış bir şahsiyetin riyaseti altında toplanıyor ve hükümet teşkil ediyorlardı.

Bütün bu hükümetlerin esas siyasi harb harici kalmaktı. Ve bu siyaset umumiyetle Mısırlıların tatmin etmeyecek bir siyaset değildi. Fakat Mısırdaki hükümetleri iktidar mevkinden düşüren en mühim sebep harbi siyaset değil, daha fazla dahilî siyasettir ve Mısır hükümetlerinin en zayıf cephesi budur. Çünkü bu hükümetler, milli birliği temsil etmekten uzaktırlar. Ve böyle oldukları için sık sık hükümet değişikliği olmaktadır.

Mısır hükümetlerinin milli birliği temsil edememelerinin sebebi Vefdiler ile Saadilerin hükümet harici kalmalarıdır. Vefdiler, son umumî seçimde hükümet müdahalesi karıştırlıkları için kazanamadıkları, bununla beraber manen ekseriyete hâkim olmakta devam ettiklerini söylüyor ve ilk fırsatta devletin yenilenmesini istiyorlar.

Vefdilerden ayrılan Saadileri hükümete iştirakten meneden âmil ise, daha fazla harici siyaset aiddir. Ve bunlar yukarıda değinildiği gibi Mısırın harbe iştirak etmesini istemektedirler.

Bu yüzden Mısırdaki milli vahdeti temsil eden bir kabine teşkiline, bu günkü şartlar içinde, imkân yoktur. Ve ancak umumî intihabın yenilenmesini temin edecek bir fırsatın sonra buna imkân hasıl olacaktır. Bu ise, ancak harbi müteakibi yapılabilecek ve Mısır o zamana kadar bu günkü vaziyetini değiştirmeyecek gibi görünüyor.

Ömer Rıza DOĞRUL

Damga resmi ve bankalar muamele vergisi için

6 aylık döviz fiatları

Ankara 1 (Telefona) — Temmuz 1941 bidadetinden itibaren altı ay müddetle damga resmî banka ve sigorta şirketleri muamele vergileri aşağıdaki döviz fiatları üzerinden hesab edilecektir:

	Lira	Kuruş	Para
Bir Sterlin	5	23	08
100 Dolar	131	43	26
100 Fransız frangı	2	80	—
100 İsviçre frangı	30	10	30
100 Drahmi	—	99	25
100 Leva	1	62	08
100 Pezeta	12	91	30
100 Dinar	3	17	15
100 Yen	31	08	33
100 İsvç kronu	30	87	31

(Bir aylık ve bir muamele fiatıdır.)

(Üç aylıktır.)

(Dört aylıktır.)

Alman harb tebliği

(Baştarafı 1 inci sahifede)

Smolenskin şimali sarkisindeki Rus kıtaatı tardedildi

Berlin 1 (a.a.) — D.N.B. bildiriyor: 16 temmuzdanberi Alman kıt'alarının elinde bulunan Smolensk şehrinin şimali sarkisinde ihata edilmiş bulunan Sovyet kıt'aları 31 ağustosta da çemberden kurtulmaga çalışmışlardır. Bütün bu teşebbüsler akim kalmış ve düşman için kanlı zayıfla tardedilmiştir. Bu teşebbüslere iştirak eden Sovyet tankları Alman topçusunun ateşle tahrib edilmiştir.

Smolenskin cenubundaki Rus kıt'aları imha edilecek 35 bin esir alındı

Berlin 1 (a.a.) — Smolenskin cenubundaki sahada ihata edilmiş olan Sovyet kıt'alarını 31 ağustos günü Alman kuvvetleri çetin muharebelerden sonra imha etmişlerdir.

Çember düşman kıt'aları etrafında gidiş gelişiyordu. Sovyet kıt'aları her nerede kaçmaga teşebbüs ettilerse orada kanlı zayıfla geri çekilmeğe mecbur oluyorlardı. Alman bataryalarının sayısız topkırı düşman askeri arasına düşüm sağarken bomba tayaraları de havadan bombalarla atıyorlardı. Alman hücum kıt'alarının hamleleri mahsur düşman kuvvetlerini dağıtıyor ve ilerleyen Alman piyadesi de bunları imha ediyordu.

Muharebe meydanı sayısız cesedle doludur ve yamış arabalar, tahrib edilmiş toplar üstüste yığılmış bir halde. Burada 35 bin esir alınmıştır.

Bir Sovyet alayı tamamen imha edildi

Berlin 1 (a.a.) — Peipus gölünün garbında ihata edilen bir Sovyet alayı 30 temmuzda tamamen imha edilmiştir. Bu alay tarafından yapılan yarına hareketlerinin hepsi püskürtülmüştür.

Finler iki Rus alayını imha ettiler

Stokholm 1 (a.a.) — Ofi: Finlandiya kolları, Repola civarında çember içine almış olan iki Rus alayını imha ettiler sonra bu muntakanın iki mühitelif noktasında ilerlemeğe başlamışlardır.

Petrozadevsk istikametindeki ileri hareketi, düşmanın mukavemeti sebebiyle daha batıdır. Öğrenildiğine göre Petrozadevsk, bir tahkimat şebekesi ile müdafa edilmektedir.

Ruslar, geçenlerde Ladoga gölünde kaybetmiş oldukları iki adayı istirdad etmek teşebbüsünde bulunmuşlardır.

Kareli berahında Rus keşif kollarının ve bataryalarının faaliyeti artmıştır.

Sovyetler bir göndür 112 tayarare kaybettiler

Berlin 1 (a.a.) — Alman hava kuvvetleri sark cephesinde 30 temmuzda cereyan eden gündüz ve gece muharebelerinde 57 Sovyet tayarare tahrib etmişler. Ayrıca 55 Sovyet tayarare de yerde tahrib edilmiştir. Sovyetler son 24 saat zarfında ceman 112 tayarare kaybetmişlerdir.

Leningrad civarında çarpışmalar oluyor

Vişi 1 (a.a.) — Ofi: Leningrad cephesine müteallik olarak ortada dolğan saygıları kaydetmek icad eder. Bu saygılarla göre daha şiddetli muharebeler. Sovyetlerin şimaldeki büyük şehirlerinin pek yakınında ve hatta şehirlerin vâsi çevresinde cereyan etmektedir. Leningradın pek yakında sukut edeceği tahmin edilmektedir.

Murmansk ve Arkanjelde İngiliz hava kuvvetleri yardım geldi

Maamafih Timoçenko'nun halen elinde bulunan kuvvetlerin ihbâlini ıntac edecek, beklenilmiye vakayı zuhur etmediği takdirde, ikinci Sovyet payitahtının sür'atle ve sokak muharebeleri yapılmaksızın düşmesi muhtemel görülmektedir. Diğer taraftan bütün muntakalarda iki taraf tayararelerinin faaliyetleri artmış olduğu kaydedilmektedir. Bir de İngilizlerle Rusların şimal muntahası muntakasında ilk mesai birliğinin yapmış oldukları beyan edilmektedir.

Burada İngiliz tayarareleri, Beyaz denize girmişlerdir. Murmansk ve Arkanjel'de Sovyet tayararelerine yardım edeceklerdir.

İtalyan kıt'aları gene şeref meydanında

Roma 1 (a.a.) — Resmî bir membanda bildirildiğine göre İtalyan seferi heyetini teşkil eden kuvvetler sark cephesinde müretteb mahallerine varmış bulunuyorlar.

Sovyet tayarareleri Slovakıyaya hücum ettiler

Bresbourg 1 (a.a.) — Slovak ordusu başkumandanlığının 7 nci tebliği: 29 temmuz günü Curtiss tıptinde 15 tayarare, Slovak tayarare meydanlarına hücum teşebbüsünde bulunmuştu. 8 tayarareden mürrekkeb bir Slovak hava filosu, derhal havalandı. 7 düşman tayarareleri düşürüldü.

Sovyet harb tebliği

(Baştarafı 1 inci sahifede)

ve Zitimir istikametlerinde muharebeler devam etmiştir. Cephehin diğer muntaka ve istikametlerinde mühim muharebeler olmamıştır.

Kara kuvvetlerimiz işbirliği yapan hava kuvvetlerimiz düşmanın motörli birliklerine, piyade ve topçusuna hücum etmiş ve düşmanın otomobil kollarını bombalamıştır.

Baltik denizinde hareketâtı bulunan hava kuvvetlerimiz bir gemi batırması ve diğer iki gemiyi ağır hasara uğratmıştır.

Moskovaya 8 inci akın nasıl oldu?

Moskova 1 (a.a.) — Tass ajansına göre, Alman tayarareleri dün akşam müteaddid dalgalı halinde Moskovaya yeniden bir akın yapmak teşebbüsünde bulunmuşlardır. Gece avcı tayarareleri ile dafi bataryalar Alman tayararelerini, Moskovaya yaklaşımlarına meydan vermede dağıtmışlardır. Ancak bir iki tayarare şehrin üstüne gelmeğe muvaffak olmuştur. Pek az miktarda yarın bomba atılmışsa da bunlar derhal zarar veremeyecek bir hale getirilmiştir. Evlerde çıkan bir çok küçük yangınlar sür'atle söndürülmüştür. Askerî hedeflerde hasar olmamıştır.

Yeni tip Rus tankları Almanları şaşırttı

Müşahidelerin raporlarına göre Almanlar, Rus mühendisleri Hostihlik tarafından keşfedilmiş olan bilhassa mukavim zirhlî yeni tipte bir çok tankların hareketâtı iştiraki karşısında şaşırılmışlardır.

Yeni Rus generalleri

Moskova 1 (a.a.) — Ofi: Stalin'in bu sabah Komiserler Meclisi tarafından negredilen bir kararname ile Kuzlörada beş yeni general tayin edilmiştir ki bunlardır:

General Leonide Petrovski, Vasili Rakovski, Jacob Strabarov, İlia Treschoba, hava Generali Gregoire Vorojeikin.

Mareşal Budiyeni, ıgal altındaki halkı ayaklanmaga davet etti

Ankara 1 (Ankara radyo gazetesine) — Sovyetlerin cenub cephesi kumandanı Mareşal Budiyeni, Ukrayna komünist fırkası kâtabi umumisi ile birlikte Alman ıgalı altındaki Sovyet halkına hitaben bir beyannamı neşretmiştir. Elin silâh tutar Sovyet halkına hitab eden bu beyannamede ezümle deniliyor ki:

«Çete'ere iltihak ediniz. Nefret ettiğiniz Alman kuvvetlerini yok ediniz. Faşistleri kuduz köpekler gibi öldürünüz. Bugday depolarını, her nevi sanayi müesseselerini yığurunuz.»

Stalin Hopkinsle tekrar görüşti

Moskova 1 (a.a.) — Ofi: 31 temmuzda Stalin, Ruzvelt'in şahsi mümessili Hopkins'i ikinci defa olarak kabul etmiştir.

Stalin, Ruzvelt'e bir mesaj gönderdi

Moskova 1 (a.a.) — M. Stalin, M. Hopkins'e Amerika Reiscumhuri Ruzvelt'e verilmeğe üzere bir mesaj vermiştir.

M. Hopkins, M. Stalinle yaptığı mülakattan sonra yabancı gazetecilere şunları söylemiştir:

«M. Ruzvelt'in talimatı mucibine Amerika Hitlerle mücadele edenleri bugünkü mücadelede kendi partisine mensub addettiğini ve bu partiyeye yardım edeceğimiz M. Staline bildirdim. Sovyetler Birliğine verilecek harb malzemesinin cins ve miktarını müzakere ettik. Bu hususta şimdiki tafsilât veremem.»

Ruzvelt, Rus askeri heyetini kabul etti

Vaşington 1 (a.a.) — Ruzvelt, General Golikof'un riyasetinde Vaşingtonda bulunan Sovyet askeri heyetini kabul etmiştir. Bu heyetin harb malzemesi siparişleri vermek üzere Amerikada bulunduğu malumdur. Sovyet elçisi mülakatta hazır bulunmuştur.

Amerika İzlandaya bir elçi gönderiyor

Vaşington 1 (a.a.) — D.N.B. Reiscumhuri Ruzvelt, Amerikanın sabık Yunanistan elçisi Lincoln Maervers'i İzlanda elçiliğine tayin etmiştir. Amerika, şimdiki kadar İzlandada yalnız bir konsolos marifetile temsil edilmektedir.

Fiume ve Zara harb mntakası değil

Roma 1 (a.a.) — Şehrimizde negredilen bir kararnamese nazaran Fiume ve Zara vilâyetleri bugünden itibaren hareket mntakası addedilmeyeceklerdir.

Polis Enstitüsü müdür müavinliği

Ankara 1 (Telefona) — Polis Enstitüsü öğretmenlerinden Muzaffer, enstitünün münhal bulunan müdür müavinliğine tayin edilmiştir.

Sıra şimdi Siyama geldi!

Japonlar, hava ve deniz üsleri mukabilinde Hindicinin bir vilâyetle bir şehir teklif ediyorlar

Londra 1 (a.a.) — Japonyalıların ka-uçuk, kalay ve piring mahsulâtı ve Siyamın bazı hava ve deniz üslerini istimal etmek hakkı mukabilinde Siyam hükümetine Laos vilâyeti ile Aakar şehrini teklif etmiş oldukları söylenmektedir. Bu itilâf, Hindicini ile mün'alid itilâfa hemen hemen müsâhib olacaktır, fakat muhayyil müsterek müdafaâ vesilesi altında hiç şüphesiz Felemenk Hindistanı, şarki Hindistan ve ıgalatındaki Çin ile sıkı bir mesai birliğine sevkedecektir.

Siyam da Mançukoyu tanıyor!

Tokyo 1 (a.a.) — Ofi: Siyam hükümeti, bugünden itibaren Mançukoyu resmen tanımağa karar vermiştir. Chung Kingdeki Japon sefareti, keyfiyeti Japon Hariciye Nezaretine bildirmiştir.

Japonya Çinden 400 bin asker çekiyormuş

Çungking 1 (a.a.) — Buraya gelen habere göre, Japonya ilk plânında Cenup denizi ve Mançuri bölgelerinde harekâtta bulunmak için Çinden 400.000 kişi çekmektedir. Bir Çin sözcüsü, Çenlik miktâr hakkında kat'î malumat mevcut olmamakla beraber orta Çinden kıtaatı çekildiğini gösteren âlâmetler bulunduğunu bildirmiştir. Bazı kıtaatın şimali Çinden çekilmesi başlamış bulunmaktadır.

Hindiciniye çıkarılan Japon kıt'aları

Şanghaya çıkarılan Japon kıt'aları Şanghay 1 (a.a.) — D.N.B.: Japon kıt'aları dün öğleden sonra Kambojun merkezli olan Pnompen girmişlerdir. Mekong nehri Saygon ile Pnompen arasında, müşkülâtı maruz kalmadan geçmiştir.

Milli Çin hükümeti Hindicini hududlarında teritab alıyor

Tokyo 1 (a.a.) — Domei ajansının Saygandan aldığı bir habere göre, Japon kıt'alarının Fransız Hindicinisine ihraçı üzerine Mareşal Çankayşek hudud mntakasında 30 kilometre derinliğine kadar bir saha dahilinde bulunan bütün köprülerin ve yolların tahribini emretmiştir.

Birmanyadaki Amerikan tayarare filoları Çine gönderiliyor

Tokyo 1 (a.a.) — Nankinden alınan habere göre Birmanya yolunun müdafaasına tahsis edilen Amerikan avcı tayarareleri pek yakında Rangona gelecek Çin sevkedilecektir.

Yeni Mısır kabinesi teşekkül etti

(Baştarafı 1 inci sahifede)

Ömer Bey. Aşağıdaki nazırlar, evvelki kabinede aynı mevkileri ıgal ediyorlardı:

Hariciye, Terbiye, Evkaf, Maliye, Milli Müdafaâ, İctimai İşler Nazırları. Yeni tayinler, kabine ile Sadi fırkası arasında ıctimai işler hakkında geçen teğrisanide zuhur etmiş olan itilâfa nihayet vermektedir. O tarihte Sadi fırkası mensubları kabineyi terketmişlerdi. Yeni Pasif Koruma Nezareti, hava karşı müdafaâ tertibatı ile ıstıgal edecek. Hükümet bu hususta bütün dikkatini tevcih etmektedir.

Kralın Başvekilie tavsiyeleri

Kahire 1 (a.a.) — Başvekilî Sirı Paşa, Mısır kabinesinin istifası sebebleri hakkında Krala izahat vererek istifadan maksad, kabineye daha geniş miykasta milli bir şekil vermek olduğunu söylemiştir. Kral, buna cevaben memleketten, parlamentodan ve milletten şimdiki vahim vaziyette her şeyin Mısırın istiklâli, tamamilie müdafaasına hasretmelerini taleb etmiştir.

Finlandiyanın Moskova elçisi hâlâ Türkiye hududuna gelemedi

Helsinki 1 (a.a.) — D. N. B. bildiriyor: Finlandiyanın Moskova elçisi ile elçilik mensubları henüz, Türk hududuna yakın bir yerde, Leninakanda bulunmaktadırlar. Elçilik azası ile aileleri efradı 3 vagona kapatılmış bir vaziyette bulunuyorlar. Bu hal, üç haftadanberi devam etmektedir.

Finlandiya Hariciye Nazırı elçi Hynen'den 21 temmuz tarihli bir telgraf almıştır. Elçi, bu telgrafında, vagonlarda kâh memurlarla aileleri efraadının sıhhatlerinin bozulmaktâ olduğunu ve bu vaziyetin gittikçe tahammül edilemez bir hal aldığı bildirilmektedir. Bizzat elçi ile elçilik erkânından bazıları dizanteriyi tutulmuşlardır. Doktor bulunmadığı gibi ilaç bulmak da kabil değildir. 50 dereceyi bulan sıcak, Fin memurlarını pek bitkin bir hale getirmiştir.

Ölüm

Hattat Salim Efendi mahdumu ve Hariciye Vekâletli Hukuk Müşaviri Hüseyin Avni Karagüllünün kayınıbırderi Haseki hastanesi hariciye asistanı Dr. Galib Uralın dayısı, Şehremaneti ve İase Nezareti sabık Levazım müdürü Samsun muhasebeciliğinden müteakid İstanbul Defterdarlığı hesab müteahhasılarından Hilmi Özgören vefat etmiştir. Cenazesi Şehzadebaşı Fevziye caddesi 23 No. 1 hanesinden kaldırılıp öğle namazı Beyazad caminde kılınıktan sonra Edirnekapi aile kabristanlığına defnedilecektir.

YUNUS NADI

Camii Ömer tamir edilecek

Kudüs 1 (a.a.) — Mısır Kralı Faruk'un amcası Prens Mehmed Ali, Camii Ömerin tamiri için Müslümanların Ali meclisine 1000 İngiliz lirası teberru etmiştir.

Bahar Sarkısı

Küçük hikâyeler

Yazan:

Feridun Osman

Yeni çıktı. Semih Lütfi Kitab